Efrain Benita tumba-koning

ORANJESTAD — In een zeer goed bezet Wilhelminastadion werd gisteravond kwart over elf de zanger Efrain Benita gekroond als de Tumba-koning 1975 van Aruba. Dit gebeurde nadat de zeven finalisten van maandagavond het recht hebben verkregen om gisteravond nogmaals hun tumba ten gehore te brengen. Niet alleen Efrain Benita verkeerde na de uitslag in een uitbundige stemming maar ook zijn vele fans die gewapend met spandoeken en ballons de gehele avond hun stem lieten horen.

De jury - in dezelfde samenstelling als maandagavond tijdens de voorronde — kende 134 stemmen toe aan Efrain Benita, 128 stemmen aan eerste runner-up Juancho Kock (Tumbakoning 1973 en 1974) en 126 stemmen aan tweede runner-up Robert Jeandor, welke laatste als jongste deelnemer wederom bewees een zeer sterke kandidaat te zijn voor onze toekomstige tumba-koning-titel. Juancho Kock werd naast zijn tweede plaats tevens uitgeroepen tot de meest populaire zanger. Hij mocht hiervoor een prachtig trofee in ontvangst nemen uit handen van de heer Roberto de Marchena, de agent van rum „Bacarat" op Aruba. De prijs voor het beste arrangement ging naar de band „Latin Power", terwijl de zanger Casin Giel uitgeroepen werd tot beste componist van dit jaar

Tumba-koning Efrain Benita boekte zijn succes met het nummer „Ta bo asunto", Juancho Kock met „Span e mas", een compositie van Casin Giel en arrangement van Rufo Odor, terwijl Robert Jeandor de derde plaats haalde met zijn nummer „Ata mi cos", een eigen compositie met arrangement van Frak Granadillo. De overige vier finalisten die voor het voetlicht traden kwamen met de volgende nummers: Casin Giel met „Bari'e", een eigen compositie met arrangement van Ossy Henriquez; Mario Middendorp met „Hala Mara" gecomponeerd en gearrangeerd door Dony Geerman; Mario Steenen met „Ban Sigui" gecomponeerd en gearrangeerd door Chito Croes; en Henry Kock met „Dale ke saki" eveneens gecomponeerd en gearrangeerd door Chinto Croes.

De presentatie van de zangers geschiedde door SAC's vice-voorzitter John Hart die zich noodgedwongen zag in te vallen voor ceremoniemeester Ito Tromp die op het laatste ogenblik verhinderd werd door rouw in de familie. Na het bekend maken van de uitslag en zijn kroning door SAC-voorzitter Milo Croes, tracteerde de Tumbakoning Efrain Benita op zijn „No ta asunto" waarbij het publiek op enthousiaste wijze dit nummer niet alleen meezong maar ook naar hartelust in beweging bracht. Het evenement van gisteren werd naar schatting van de Amigoe — de SAC gaf ditmaal de publieke opkomst en recette niet door — bijgewoond door drieduizend personen, hetgeen het aantal van de avond tevoren duidelijk overschreed.

De redactie tekent bij de finale het volgende aan: Wij kunnen hierbij niet nalaten even te wijzen op enkele mistoestanden van gisteravond die met een tumbawedstrijd niets uit te staan hebben. Bracht SAC-voorzitter Milo Croes op maandagavond op overbodige wijze een ander Antilliaans eiland ter sprake in een echte Arubaans tumba-contest, gisteren ging hij zover opmerkingen te maken hetgeen een commentator in zijn dagelijkse radio-programma naar voren bracht over de eerste avond van het tumba-contest. Dit zijn twee feiten die met een tumba-wedstrijd totaal niets te maken hebben. Hoewel de SAC-voorzitter zelf in zijn speech stelde om kritiek te laten tot na het carnavalsseizoen, ging hij zelf gisteravond in zijn speech deze richting uit. Ook de pancho 1975 die gisteravond eens echt uit zijn Cachaca kwam meende zover te kunnen gaan om opmerkingen te maken op hetgeen de betrokken commentator in zijn radio-programma naar voren bracht in plaats van zijn carnavalsplicht te doen door bij alle aktiviteiten het publiek in carnavalsstemming te brengen met de nodige mopjes en carnavalesk gedoe. Het was wederom de onvergetelijke pancho Corriente, Vale Croes, die zowel op maandag als gisteravond als vanouds op 750 volt draaiende, als ex-pancho de plaats innam van de nieuwe Pancho Cachaca en aan het publiek bewees dat het pancho-werk niets anders is dan zotterij verkopen en zeker niet zijn mening naar voren te brengen over het werk van een commentator. Pancho Cachaca heeft tot aanstaande dinsdag de gelegenheid om eens echt te tonen wat hij in zijn carnavalsmars heeft.

ORANJESTAD. — De Tumbawedstrijd — naar schatting door drieduizend mensen bijgewoond — werd gisteravond in het Wilhelminastadion een groot succes. Op de ene foto kroont Milo Croes voorzitter van de SAC de nieuwe Tumbakoning Efrain Benita. De populairste zanger, Juancho Kock, ontving uit handen van de heer Robert de Marchena (zie foto) de fraaie Bacarat-trofee. Op de andere foto fans van Tumbakoning Efrain Benita in actie.